

## СТУДЕНТ-2010

# Я полагаю, что всё это следует шить!

В вузах Орла наступила горячая пора экзаменационной сессии. На кафедре дизайна факультета легкой промышленности ОрелГТУ в рамках сессии состоялся просмотр практических работ студентов 3-го курса (специальность «Дизайн костюма»). Будущие модельеры демонстрировали самостоятельно спроектированные и изготовленные своими руками модели одежды.

Этот показ явился практической частью экзамена «Проектирование костюма» (преподаватель — доцент кафедры, кандидат педагогических наук И.Б. Шитикова).

По мнению преподавательской комиссии, возглавила которую ведущая кафедрой дизайна Е.Н. Кавешникова, студенты продемонстрировали интересные авторские находки, оригинальные дизайнерские решения.

Вот перед нами изумительное по форме изящное белое платье — и никогда не скажешь, что оно сшито из обыкновенного ситца, более того, это перелицованная... мужская сорочка! А вот вечерний туалет, состоящий из бархатной юбки со шлейфом и белой блузки оригинального покроя, — послед-

няя есть не что иное, как та же белая мужская сорочка, только... перевернутая вверх тормашками! Автор этих «сорочечных» моделей — студентка 3-го курса Татьяна Омельченко.

А вот яркое маленькое платье для коктейля — только приглядевшись, можно понять, что ткань платья изготовлена из переплетенных разноцветных ленточек (автор — Юлия Борисова). Атмосферу молодежной вечеринки сменяет стилистика «серебряного века», эпохи «Мира искусства»: вечерний туалет для изысканной дамы (автор Полина Мищенко) создан в замысловатом стиле модерн, для которого характерны плавные струящиеся линии, богатый растительный орнамент. К слову, шелковая ткань модели кропот-

ливо, вручную расписана студенткой в технике батика.

На смену причудливому модерну на подиуме появилось ярко-карнавальное изделие в стиле фрик шоу. (Фрики — направление в молодежной культуре конца 20-го века. Фрики — это люди, которые стараются выглядеть подчеркнуто ярко и подчас вызывающе. Это творческие люди — поэты, музыканты, актеры). Автор модели Мария Сафронова считает, что жизнь современных городов — будничную, серую — не мешало бы разнообразить яркими, красочными нарядами. Что ж, надо сказать, студентам кафедры «Дизайн костюма» это удалось!

А закончить наш короткий репортаж с необычного экзамена можно бессмертной строфой Юрия Левитанского:

— Что же из этого следует?

— Следует жить.

Шить сарафаны и легкие платья из ситца.

— Вы полагаете, все это будет носиться?

— Я полагаю, что все это следует шить!

**Татьяна ПАВЛОВА.**

